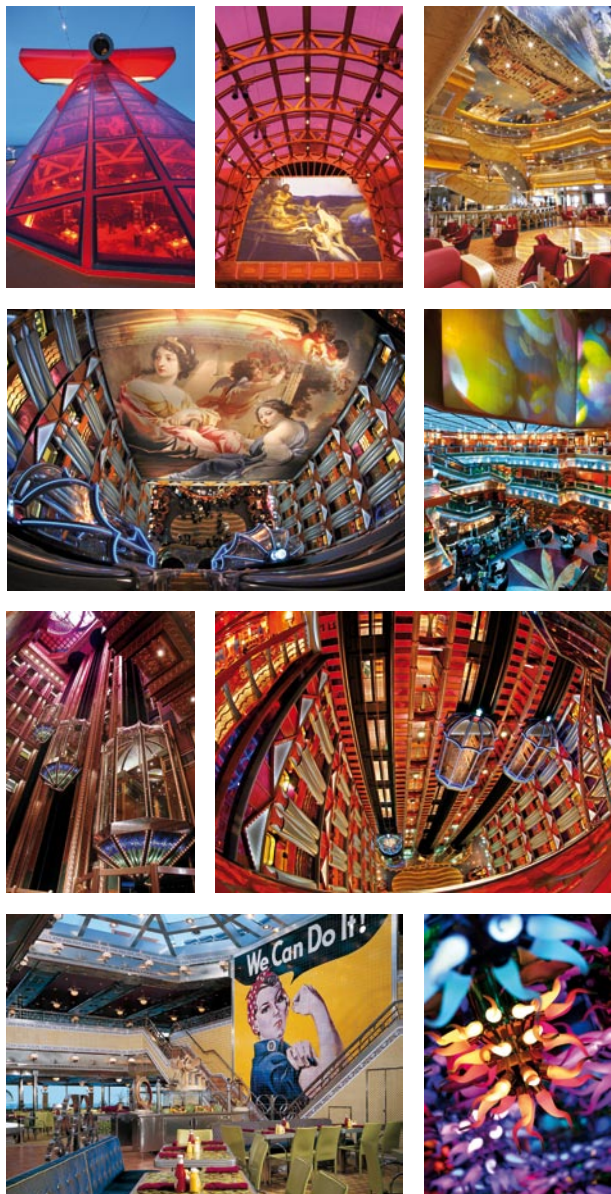


Disegno Industriale – Università di Genova
 DSA – Dipartimento di Scienze per l'Architettura
 Master Universitario in Design Navale
 Seminario di studi sul design spazio-evento
 della nave da crociera • 5 Luglio 2006 ore 9,30
 Museo del Mare e della Navigazione – Genova



Interni di navi da crociera progettati da Joseph Farcus

navigare sognando...

L'industria della crociera, con una nave interamente pensata ed equipaggiata per il Mediterraneo – la *Costa Concordia* – inaugura una nuova era. Ma anche questa è solo una tappa verso la conquista di nuovi traguardi. All'inizio del nuovo millennio, la crociera sembra l'unico modo per preservare il piacere del viaggiare: il trasporto aereo ha cancellato questa sensazione, perché è un semplice trasferimento da un luogo all'altro, spesso stressante. La crociera ha, quindi, possibilità di ulteriore grande sviluppo (come dimostra l'esponenziale crescita economica del settore in questi ultimi anni). È evidente che questo trend ha conseguenze sul modo di concepire e progettare le navi passeggeri. La nave diventa sempre più grande e capace di far sognare e intrattenere migliaia di croceristi per molti giorni, senza far conoscere un attimo di noia, indipendentemente dalla destinazione o dalla stagione. Per realizzare queste fabbriche di sogni – le navi da crociera – il design inventa sofisticate messe in scena, dove la funzione comunicativa assume un ruolo preponderante rispetto al resto. Lo spazio-evento della nave va necessariamente letto come un codice, per riuscire a coglierne il significato. Il seminario intende proporre delle chiavi di lettura suggerite da architetti, studiosi della comunicazione, studiosi della storia del progetto, tecnici del settore. Il materiale raccolto nel corso del seminario – ulteriormente arricchito – darà vita ad un numero monografico della rivista *MonoGUD*, collana abbinata al periodico *GUD Design*, edito da Alinea Editrice e prodotto dalla Scuola del Design di Genova.

Ideazione / Organizzazione
 Rocco Antonucci, Nicolò Casiddu,
 Vittorio Garroni Carbonara, Carlo Vannicola,

Organizzazione



Sponsors



Programma

Ore 9,30

Apertura seminario, saluto delle Autorità

Assessore alla Cultura del Comune di Genova

Luca Borzani

Preside Facoltà di Architettura

Prof. Benedetta Spadolini

Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Architettura

Prof. Orietta Pedemonte

Direttore Museo del Mare

Pierangelo Campodonico

Comitato Scientifico dei Magazzini del Design

e Rappresentanti delle Aziende sponsor

Ore 10,30 - 12,30

Il Progetto

Tavola rotonda moderata da

Vittorio Garroni Carbonara

Confronto fra pratica e teoria, accademia e cantiere, con interventi di Maurizio Cergol, Piero Costa, Giuseppe De Jorio per i progettisti, e di Dario Boote, Tiziana Lorenzelli, Silvia Piardi, Massimo Musio Sale, Ivan Zignego per i docenti

Ore 13,30/15,00 Lunch

Ore 15,00 - 17,00

Il Linguaggio

Dibattito moderato da Vanni Pasca

Joseph Farcus illustra il suo linguaggio progettuale nell'occasione dell'inaugurazione della *Costa Concordia*, costruita presso lo stabilimento Fincantieri di Genova Sestri. Commentano Rocco Antonucci, Giampiero Bosoni, Franco La Cecla e Carlo Vannicola

Ore 17,00

Conclusioni

Presentazione dell'ultimo numero della rivista *GUD Design 06* dal titolo "Denso Design" e proiezioni filmati d'epoca curati da Claudio Maccagno.

La partecipazione al Seminario è gratuita.